



INTERNATIONAL COUNCIL OF MUSEUMS  
CONSEIL INTERNATIONAL DES MUSEES

Tél. + 33 (0) 1 47 34 05 00

Fax + 33 (0) 1 43 06 78 62

Email : [secretariat@icom.museum](mailto:secretariat@icom.museum)

<http://icom.museum>

## FORMULAIRE D'ADHESION INDIVIDUELLE

### Pays avec un Comité national

A remplir (veuillez écrire LISIBLEMENT) et à renvoyer à  
votre Comité national

Nom : M/Mme/Mlle/Prof/Dr (barrer les mentions inutiles)

Prénom(s) :

Sexe : F/M

Date de naissance :

(barrer la mention inutile)

Fonction :

Nom de votre institution :

Adresse professionnelle :

Ville :

Code postal :

Pays :

Tél. :

(Veuillez inscrire l'indicatif du pays & de la ville)

Fax :

Email :

Site Web de l'institution :

Lieu où adresser la correspondance si différent de ci-dessus :

Ville :

Code postal :

Pays :

Tél. :

(Veuillez inscrire l'indicatif du pays & de la ville)

Fax :

Catégorie de membre :

Actif (votant)

Associé (votant)

Donateur (votant)

Bienfaiteur (non votant)

Etudiant (non votant) \*

Professionnel de musée retraité  
(votant) \*

\* **REMETTRE UN DOCUMENT ATTESTANT LA RETRAITE**

**VEUILLEZ NOTER** que le paiement des cotisations se fait annuellement et est valable un an (du 1er janvier au 31 décembre). Toute inscription reçue après le 30 septembre ne deviendra effective qu'à partir du 1er janvier suivant sauf en cas d'indication contraire de votre part. è

---

**Langue choisie pour la correspondance :**  
(cochez la case correspondante)

français

anglais

---

**Langue choisie pour les publications :**  
(cochez la case correspondante)

français

anglais

espagnol

---

**Veillez indiquer votre spécialisation (cochez maximum 4 cases) :**

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Archéologie                                   | <input type="checkbox"/> Informatique                                  |
| <input type="checkbox"/> Architecture                                  | <input type="checkbox"/> Inventaires                                   |
| <input type="checkbox"/> Art moderne & contemporain                    | <input type="checkbox"/> Instruments de musique                        |
| <input type="checkbox"/> Arts décoratifs                               | <input type="checkbox"/> Organisation des expositions                  |
| <input type="checkbox"/> Audiovisuel                                   | <input type="checkbox"/> Marketing & relations publiques               |
| <input type="checkbox"/> Bibliothèque/Archives                         | <input type="checkbox"/> Organisation des expositions                  |
| <input type="checkbox"/> Beaux-Arts                                    | <input type="checkbox"/> Planification                                 |
| <input type="checkbox"/> Contrôle du climat                            | <input type="checkbox"/> Publications                                  |
| <input type="checkbox"/> Conservation                                  | <input type="checkbox"/> Recherche                                     |
| <input type="checkbox"/> Demeure historique                            | <input type="checkbox"/> Restauration                                  |
| <input type="checkbox"/> Education                                     | <input type="checkbox"/> Sécurité et surveillance                      |
| <input type="checkbox"/> Egyptologie                                   | <input type="checkbox"/> Services aux visiteurs (accueil, guides, ...) |
| <input type="checkbox"/> Formation du personnel                        | <input type="checkbox"/> Science & Technologie                         |
| <input type="checkbox"/> Gestion/Administration                        | <input type="checkbox"/> Verre   |
| <input type="checkbox"/> Gestion des collections et régie<br>d'oeuvres | <input type="checkbox"/> Autres (spécifiez)                            |
| <input type="checkbox"/> Histoire militaire                            |  |

**Note :** Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique pour que vous puissiez recevoir les services de l'ICOM. Les autres destinataires de données sont les tiers (i.e. Comités internationaux). Conformément à la loi française sur l'informatique et libertés (6 jan. 1978 rév.), vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations que vous concernent.

Je ne souhaite pas que mes informations personnelles soient transmises sur l'Internet.

**Veillez compléter, dater et signer la déclaration suivante :**

Je, soussigné(e), \_\_\_\_\_, certifie remplir les conditions requises pour faire partie du Conseil international des musées (ICOM) et demande à devenir membre de l'ICOM. Je m'engage à ne pas faire de commerce (vente et achat dans un but lucratif) dans le domaine des biens culturels et à respecter le Code de déontologie professionnelle adopté par l'ICOM.

DATE \_\_\_\_\_

SIGNATURE \_\_\_\_\_

novembre 2006

**Si une demande d'adhésion est rejetée par un Comité national, le candidat peut demander que le Conseil exécutif examine cette décision (Statuts, Art. 7)**