



Museums Emergency Programme
Programa de Urgencia en los Museos
Programme d'urgence dans les musées



INTERNATIONAL COUNCIL OF MUSEUMS
CONSEIL INTERNATIONAL DES MUSEES

Programa de Emergencia para Museos

Cuestionario de Encuestas

Nombre del museo:

Tipo de museo:

Nombre del Director del museo:

Dirección:

Ciudad:

Código:

País:

Teléfono:

Fax:

Correo electrónico:

Sitio en Internet:

Nombre y posición de la persona que responde a este cuestionario:

Idioma oficial del país:

Lengua(s) usada(s) en el Museo:

PARTE I

Si las preguntas de la primera parte (I) no se aplican a su institucion, sirvase pasar directamente a la segunda parte (II)

1. ¿Cuántos empleados tiene el Museo?

2. ¿Está situado el Museo

a) en una zona donde existe un riesgo elevado de desastres naturales?

() SÍ () NO

Tipo de desastre en cuestión (marque la casilla):

Inundación ()

Terremoto ()

Maremoto ()

Huracán ()

Otras (especificar)

b) ¿En una zona de conflictos políticos? () SÍ () NO

3. ¿Existe un inventario completo de las colecciones? () SÍ () NO

4. ¿Son regularmente inspeccionadas las instalaciones del Museo?
() SÍ () NO

5. Indique si el Museo posee un plan de evacuación

a) de sus colecciones () SÍ () NO

b) de su equipo () SÍ () NO

c) de las personas - visitantes () SÍ () NO

- personal () SÍ () NO

6. ¿Ha sufrido el museo algún desastre? () SÍ () NO

De ser así, sirvase indicar el año y la naturaleza del desastre o de los desastres.

7. ¿Se ha designado a algún miembro del personal del Museo como responsable de la respuesta a emergencias y/o de prevención de riesgos?

() SÍ () NO

Datos acerca del responsable de la respuesta a emergencias y/o de la prevención de riesgos.

Nombre y apellido:

Denominación de su función:

De haberla, especifique la formación recibida en materia de prevención de riesgos y respuesta a emergencias.

8. ¿Ha adoptado el Museo un programa de prevención de riesgos y de respuesta a emergencias? () SÍ () NO

¿Cuáles de los siguientes aspectos se han tomado en cuenta? (Marque la(s) casilla(s) adecuada(s))

- a) Consecuencias ecológicas ()
- b) Participación de la comunidad local ()
- c) Métodos y técnicas locales tradicionales ()
- d) Otros ()

Sírvase dar detalles:

9. ¿Ha preparado el Museo una lista o listas de los objetos de las colecciones que indique las prioridades de salvamento? () SÍ () NO

De ser así, indique los criterios aplicados para confeccionar la(s) lista(s):

- a) Costo ()
 - b) Importancia para las colecciones ()
 - c) Fragilidad ()
 - d) Vulnerabilidad a determinados tipos de daño ()
 - e) Accesibilidad ()
 - f) Maniobrabilidad (tamaño, peso, etc.) ()
 - g) Otros criterios (especificar): _____ ()
-

10. ¿Dispone el Museo de un lugar donde pueda efectuarse el tratamiento de conservación de urgencia de las colecciones?

- a) En el Museo () SÍ () NO
- b) Fuera del Museo () SÍ () NO

11. ¿En caso de producirse un desastre en el museo pueden evacuarse las colecciones a lugares seguros fuera del museo? () SÍ () NO

12. Si el Museo ha producido material de los tipos siguientes relativo a la preparación y respuesta a los desastres, sírvase indicar las referencias y, de ser posible, envíe los originales, copias o resúmenes.

a) Literatura (libros, ensayos, artículos, etc.)

b) Material didáctico (libros, videos, diapositivas, etc.)

c) Otros

PARTE II

13. ¿Podría Ud. recomendar alguna bibliografía y material didáctico de interés relativos a la preparación (o no preparación) y respuesta (o no respuesta) a los desastres (en su país o en el extranjero)? Sírvase indicar las referencias completas.

14. Si conoce Ud. en su país o en su región alguna organización y/o especialistas que se ocupen de la preparación y respuesta a los desastres, sírvase indicar cómo contactarlos.

15. Si Ud. conoce alguna experiencia interesante relativa a la preparación (o no preparación) para los desastres y de respuesta (o no respuesta) a los mismos, en su país o en el extranjero, que pueda servir para un estudio de casos, sírvase describirla brevemente e indicar las personas o instituciones que pueden consultarse a este respecto.
